

Declaración de derechos a la equidad de todo estudiante en el aprendizaje de las artes



CREATE CA. define la EQUIDAD en la educación del arte como el derecho de todos los estudiantes a formar parte de programas de alta calidad artística y basados en los estándares, desde K hasta el grado 12. Todo estudiante de cualquier raza, cultura, herencia lingüística, región geográfica y nivel socio-económico debe tener la oportunidad de desarrollar al máximo su propia herencia artística, cultural y lingüística al tiempo que expanden las oportunidades de estudiar y explorar las expresiones artísticas de diferentes culturas y períodos históricos. **Definimos la educación en las artes como una en la que se incluyen cursos de estudio disciplinario como aprendizaje interdisciplinario en baile, música, teatro, artes visuales y artes mediáticas. Estos cursos están alineados con los estándares estatales y reflejan las provisiones del código de educación del estado de California.*

1. El derecho al acceso equitativo desde el nivel preescolar hasta el grado 12 a un aprendizaje gratuito de las artes, que sea coherente, secuencial y basado en los estándares. Este aprendizaje debe ser parte del programa básico y debe proveer oportunidades tanto integradas como diferentes, de artes visuales y escénicas. Así mismo el derecho a resultados equitativos como parte de este acceso, sin distinción de raza, cultura, lenguaje, religión, país de origen, ubicación geográfica ni estatus legal.

Yo tengo el derecho de participar y tener éxito en cursos de alta calidad en todas las disciplinas artísticas como parte de mi educación básica, sin importar mi herencia, cultura, lengua, ni lugar de residencia.

2. El derecho a tener protección especial para el desarrollo artístico y estético de cada estudiante. El derecho a estar protegido de políticas o prácticas que excluyen a ciertos estudiantes o poblaciones del acceso equitativo a un aprendizaje potente y coherente de las artes, o el acceso al éxito en dicho programa, desde el nivel preescolar hasta el grado 12.

Yo tengo los mismos derechos para desarrollar completamente mi potencial creativo en cada grado y no ser excluido/a por ninguna razón.

.....

3. El derecho al aprendizaje de las artes que sea cultural y lingüísticamente receptivo y relevante, con especial atención a esas poblaciones que tradicionalmente han sido excluidas, por ejemplo los que están aprendiendo el inglés, estudiantes de color, jóvenes en hogares provisionales, jóvenes sin hogar, estudiantes en pobreza, estudiantes migrantes y estudiantes con necesidades especiales.

Yo tengo el derecho de ser parte de una educación de las artes que refleje, respete, y tome como base mi cultura, lengua, y herencia.

.....

4. El derecho a programas de aprendizaje de las artes en cada escuela, distrito, y comunidad que estén financiados y apoyados con los recursos necesarios, incluyendo administradores cualificados, profesores, artistas instructores y demás personal, materiales adecuados e instalaciones apropiadas para apoyar un potente aprendizaje de las artes, cultural y lingüísticamente receptivo.

Yo tengo el derecho a recibir los recursos necesarios para tener éxito en mis estudios de las artes en baile, música, teatro, artes mediáticas y visuales, incluyendo los materiales adecuados e instalaciones y profesores con cualificaciones especiales, así como un programa que honre a todas las culturas y lenguas.

.....

5. El derecho a educadores, líderes, y padres/comunidad que sean conocedores de los beneficios directos e indirectos del aprendizaje de las artes para estudiantes individuales, familias/comunidades, la nación, y la sociedad global.

Yo tengo el derecho a ser apoyado/a por líderes de la comunidad y escuelas que entiendan los beneficios de una educación en las artes para prepararme para la universidad, mi carrera, y la vida.

.....

6. El derecho a ser criado en ambientes escolares y comunidades que valoren y protejan las artes y la equidad como esenciales al desarrollo completo de cada estudiante y que demuestran esos valores/creencias en sus políticas públicas y en sus prácticas.

Yo tengo el derecho de aprender y practicar las artes en un ambiente positivo donde todos entienden y actúan sabiendo que estoy siendo parte de un trabajo valioso e importante.

El paquete de herramientas del acuerdo y comunicación modelo de la junta está disponible en: www.createca.net (Declaración de los derechos de los estudiantes).

Spanish Translation generously donated by Isabel Campoy